



الإمارات
THE EMIRATES

50

عام الخمسين

YEAR OF THE FIFTIETH

٢٤١

UAE



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

استماع

(ذلك النبع قديم)

للكاتبة /

أحمد الخميسي



الفصل الدراسي الأول 3 - 10 - 2022

الصف الثامن (السنة التاسعة)

الواجب

تأشيرة
الخروج

سير
الحصّة
الدرسية

استراتيجيات
التعلم

التقويم
البنائي

عنوان
الدرس

التقويم
القبلي

نواتج
التعلم

التشيد
الوطني





نستوعب المادة المسموعة قصة واقعية أو
خيالية، أو مقالا وتقوم مصداقية الشخصيات ،
والحجج ، وتنظيم الفكر أو الأحداث ،
والأسلوب من خلال أحكام مدعومة بأدلة
مقتعة.

نواتج التعلم

1

نواتج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية
الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر ، والأسلوب من خلال أحكام



المجموعات



قوانين المجموعات :

- 1- نخفض صوتنا .
- 2- نحترم الرأي الآخر .
- 3- نتعاون ونتفاعل .
- 4- نشارك وننجز .
- 5- نرتب الأدوات .
6. نحافظ على النظافة .

ما المعاني التي وردت في ذهنك
بعد سماعك لجملة ذلك النبع
قديم؟



التهيئة
الحافزة
استراتيجيات
العصف
الذهني



ناتج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية
الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



نواتج

التعلم

نستوعب المادة المسموعة قصة
واقعية أو خيالية، أو مقالاً وتقوم
مصادقية الشخصيات، والحجج،
وتنظيم الفكر أو الأحداث،
والأسلوب من خلال أحكام مدعومة
بأدلة مقنعة.

نواتج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية
الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



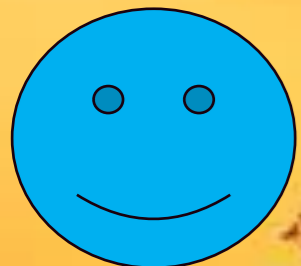
التقوي

هيا لنتنافس ونكتب

بعد قراءتنا للنص قبل الحصة :
ما اسم كاتب نص ذلك النبع قديم؟

ح

القبلي



نتج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



حول

الكاتب :



أحمد أبو الفتح الحميسي، أديب مصري، نشأ في أسرة متوسطة مُحبة للثقافة،

كتب القصة مُبكراً، ونشر أعماله في الصحف والمجلات المصرية، صدرت له أول

مجموعة قصصية بعنوان (الأحلام، الطيور، الكرنفال) سنة 1967 عندما كان طالباً

في الثانوية. تنوعت أعماله وتميزت بالبُعد الإنساني، ودقة التفاصيل.

نتج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



هيا نحل أنشطة

الكتاب فردياً

حسب ألواننا



نتائج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



أولاً: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع للنص، ثم أجب عنها في أثناء استماعك له:

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

أ. متى كانت الأم تطلبُ المصروفَ الإضافيَّ من الزوج؟

وقتَ الجلوسِ إلى إفطارِ الصُّباحِ.

وقتَ الغداءِ.

وقتَ العشاءِ.

وقتَ احتساءِ شايِ المساءِ.

ب. بِمِ كَانَتِ السَّيِّدَةُ تُبَاغِتُ زَوْجَهَا بَعْدَ انْدِهَاشِهِ مِنْ طَلْبِهَا؟

بِفَاتُورَةِ الْمُشْتَرِيَاتِ.

بِحَافِظَةِ النُّقُودِ الْخَالِيَةِ.

بِقَائِمَةِ الْمَصْرُوفَاتِ وَالْأَسْعَارِ.

بِقَائِمَةِ الطَّلَبَاتِ الْجَدِيدَةِ.

ناتج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



أولاً: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع للنص، ثم أجب عنها في أثناء استماعك له:

ت. أين كان الأطفال يُتابعون المُداوولاتِ بينَ الزَّوجينِ؟

من فوق أكتافِ والديهما.

من العُرفةِ المُقابِلةِ.

من عُرفِ نومِهم.

من ثُقبِ البابِ.

نتائج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



أولاً: اقرأ الأسئلة الآتية قبل
الاستماع للنص، ثم أجب عنها في
أثناء استماعك له:

ثانياً: راجع إجاباتك مع معلمك
وزملائك، وسجل علامتك في المربع.

ث. كيف كانت تنتهي المناقشات دائماً؟

بغلبة الزوج.

بإذعان الزوج.

بامتناع الزوج عن تلبية الطلب.

بانصراف الزوجة وهي غاضبة.



نتائج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم بمصادقة
الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



3. اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ.

أ. لِمَاذَا كَانَ كُلُّ مَنْ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ يَصْطَنَعَانِ الْإِنْدَهَاشَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟

حتى لا يشعرا أولادهما بثقل الحمل و المصروفات و أيضا من باب الدعابة
كما أنها من الممكن أن تكون طريقة تودد كل منهما للآخر.

ب. لماذا كان الأولاد يُسمونَ هذا المَشْهَدَ: (قولي، وقل)؟

لأن الأم كانت تعدد أوجه الإنفاق و كان الأب يرد عليها في كل وجه بما

يليق.

ت. بِمَ فَسَّرَ الرَّاوي سؤَالَهُ الَّذِي وَجَّهَهُ إِلَى نَفْسِهِ: "أَسْأَلُ نَفْسِي: مِنْ أَيْنَ يَنْبَعُ ذَلِكَ الْوُدُّ الرَّقِيقُ لَدَى بَعْضِنَا؟"

فسره أن طمأنينة الطفولة بين الوالدين هي منبع كل ود لاحق في النفوس.

ناتج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية
الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



ث. بِمَ تَتَّسَمُ هَذِهِ الْأُسْرَةُ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ؟

تَتَّسَمُ بِالْوُدِّ وَ التَّآلَفِ وَ الحَمِيمِيَّةِ فِيمَا بَيْنَهُمْ .

ج. مَا الْأَثْرُ الْمُسْتَقْبَلِيُّ الَّذِي تَخْلُفُهُ الْعِلَاقَاتُ الْحَمِيمَةُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟

**يَكْمُنُ الْأَثْرُ فِي النُّفُوسِ فَيَزِدَادُ الْوُدَّ بَيْنَ أَفْرَادِ
الْأُسْرَةِ وَالتَّآلَفِ وَ قُوَّةَ التَّرَابِطِ .**

ناتج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



ح. ما الرّسالةُ الخفيّةُ التي يريدُ الكاتِبُ مِنّا أنْ نَسْتَكشِفَها؟

أن الود بين الزوجين أساس الترابط الأسري بين بقية أفراد الأسرة

خ. للكاتب وجهة نظر في حرص الأم والأب على ميزانية العائلة؟ فسرها.

أن الأم : تريد المصروف أنيا لكي يتسنى لها الإنفاق على أولادها و شراء احتياجاتهم

بينما الأب : يفضل الإيداع للمستقبل لانفاقها في أوجه أخرى

رابعاً : ناقش إجاباتك مع معلمك وزملائك

نتائج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



هيا لنتنافس ونكتب
إجاباتنا

الخز
وج

ماذا تعلمنا
من الدرس؟



ناتج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية
الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



من أيام طفولتي البعيدة أتذكّر والدي حين كان يجلس معنا في صالة البيت، يحتسي الشاي مستريحًا أول المساء، ويحدث أن تطالبه أمي، وقد ترتعت قرب المنضدة بمصروفٍ إضافي للبيت، فيسألها رافعًا حاجبيه، أو مُصطنعًا دهشة: ماذا؟ هل نفذ كل ما معك من نقود؟ فتجيبه بدهشة أكبر، أو مُصطنعة إياها: يا سلام! قطعًا لا علم لديك بالأسعار الآن، وتَعْجَلُ وهي تُشهرُ قلمًا قصيرًا بتدوين أوجه الإنفاق على ورقة تجذبها من حيث لا يتوقع. وكان استعدادها المبالغت للحساب بالورقة والقلم، وبنود الصّرف يثيرُ تعجّب والدي فيحدّق مُستغربًا كمن اشتبكت قدمه في شرك. ومن كلامها كان يتّضح لنا دائمًا أن الليمون الأصفر صار أعلى من أوقية ذهب، وأن كيلو البطاطس يُنافسُ برميل نفط، فإذا وصلت إلى ثمن اللحم انقبض والدي تأثرًا لحالها.

وكنّا نتجمّد حول منضدة الحساب نتابع الأرقام من فوق كتفها بلهفة، وترقب إعلان النتيجة بشوق. كانت والدتي تقول: تسعة جنيهات ونصف لحم، فيقول: إذن قولي: تسعة، تقول: بل قل عشرة، هذا أقرب، كنّا ننقل بصرتنا بين أمي المُستبسلة كوكيل نيابة بقرائن لا تترك لجيب أبي ثغرة، وأبي بحيرته وإشفاقه على جيبه من إعدام دون استئناف. كنّا نسقي هذا المشهد المتكرّر "حساب قولي، وقل" وترتفع قهقهاتنا كالبالونات إلى سقف الصالة. الآن حين أسأل نفسي: من أين ينبع ذلك الود الرقيق لدى بعضنا؟ أميل إلى الاعتقاد بأن طمانينة الطفولة بين الوالدين هي منبع كلٍ ودٍ لاحقٍ في النفوس.

كنّا نشعر ونحن صبغارا أنّ والدينا يتسابقان متنافسين على حبنا بتلك الحسابات دون أن يفقدا تسامحهما أبدًا. أمي تنشد المزيد من النُقود لنا، ويريدُ أبي ادخارها من أجلنا لِنُنْفِقَها في أوجهٍ أخرى. لا ترقى المودة في الناس إلا من الطفولة الهانئة، أما تمزيق نفوس كورق الورق في أسرة شطرت الخلافات سماءها فإنه يأتي على كلٍ ما في الروح من ينابيع المودة؛ لأنّ الأرواح التي تتمرّق في الصغر، تنتقم لنفسها في الكبر.





استماع

(ذلك النبع قديم)

للكاتب/

أحمد الخميسي

https://quizizz.com/admin/quiz/63351f41578815001d3f7f5a?source=quiz_share

ناتج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام



السلامة الرقمية

HTTP

 http://domain-name.com

HTTPS

 Secure | https://domain.com

HTTP vs HTTPS



القيم والتنمية المستدامة



”
التسامح واجب.. إذا كان أعظم
العظماء الخالق عز وجل يسامح،
فنحن بشر... خلقنا، إلا نتسامح؟

المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ
إِلَيْكَ.

" رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ

أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي

أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى

وَالِدِيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ

صَالِحًا تَرْضَاهُ

وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي

عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ "

" رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ

الصَّلَاةِ وَمِن دُرِّيِّ

رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ رَبَّنَا

اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِيَّ

وَاللَّمُومِينَ يَوْمَ يَقُومُ

الْحِسَابُ "

تشكركم

نتائج التعلم: نستوعب المادة المسموعة، ونقوم مصداقية
الشخصيات، والحجج، وننظم الفكر، والأسلوب من خلال أحكام





Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1omuWvM5QDmlZ0CbjCs6b8eiWvaDsDtFP?usp=sharing>



00971567559497

 **YouTube**
Ahmed Alkady

- YouTube

شكر خاص

لملهمتي المعلمة/ عائشة الظاهري

موقع/ المعلمة أسماء

موقع/ المناهج الإماراتية

موقع/ أفدني - مناهج الإمارات التعليمية

لتحميل الملفات من تيليجرام

https://t.me/arabic_gr6

https://t.me/arabic_gr7

https://t.me/arabic_gr8

https://t.me/arabic_gr9

